

Сказ о том, как редакция отправилась на поиски золота и нашла еще один повод гордиться землей Украинской

Получив материал об археологической самодеятельности, мы в редакции сначала восхищались, рассматривая фотографии, потом возмущались нашей национальной бесхозяйственностью, допускающей «разграбление недр», а спустя еще 20 минут решили поучаствовать в раскопках сами...



Сформулировкой «Пора в поле, а то в кресле засиделась» на раскопки откомандировали редактора.

И вышла красна девица в чисто поле, оседлала коня и отправилась вместе с Германо-Славянской экспедицией, университетом Каразинским организованной, чтобы выяснить у официальной науки, чем еще богата земля украинская, кроме металла последней войны.

Долго ли коротко — на место прибыли: в село Войтенки под Харьковом. И вышел навстречу добрый молодец роста богатырского, ученого звания — доцент факультета исторического Михаил Васильевич Любичев. И поведал он про дела давние, про людей славных, германцев и готов, что почти две тысячи лет назад здесь проживали.

Михаил Любичев. Седьмой сезон, начиная с 2004 года, экспедиция раскапывает археологический комплекс позднеримского времени села Войтенки, относящийся к Черняховской культуре. Конечно, самих римлян здесь не было, но культура империи оказывала большое влияние на близлежащие варварские народы — германцев, сарматов, славян, балтов и др.

К сожалению, в нашей стране наука не нужна государству. Работа держится на энтузиазме. Декан

исторического факультета Посохов Сергей Иванович помог создать исследовательскую лабораторию, а сама база была создана благодаря газодобытчикам (у них вышки неподалеку). Нашлись люди, которые сказали: «Ребята, да вам же помочь надо», и через полгода после начала раскопок у нас уже были отремонтированы домики, подведено электричество, а значит, появилась возможность включать компьютеры... Сейчас я могу с гордостью сказать, что экспедиция работает на европейском уровне, это даже коллеги-немцы признают.

Валковский краеведческий музей выделил нам зал, где экспонируются находки Черняховской культуры; экспозиции такого масштаба по данной теме нет ни в одном музее Украины, даже в Киеве.

Войтенки сейчас претендуют на роль самого изученного памятника этой эпохи в восточной части бассейна Днепра. Раскопана большая площадь, на могильнике уже изучено 126 погребений — это крупнейший могильник из открытых в Украине.

Мы обнаружили, что на этом месте жили германские племена с конца III до начала V века. Но относительно времени мнения археологов и историков расходятся. Историки уверены, что после 375 года, когда началась эпоха великого переселения народов, гунны вторглись в Европу и погубили высокоразвитую Черняховскую культуру. А раскопки показывают, что поселение существовало примерно до 420 года, и население сбежало вовсе не от мифического нашествия гуннов. Скорее всего, людей заставили уйти экологические, климатические причины. Они отправились на запад, на территорию балканского полуострова — в северную Италию, южную Францию, Испанию... Вот как получилось, что предки современных европейцев родом отсюда.

Здесь обнаружены два горизонта римского времени, и мы нашли жилища двух типов. Первый — полуземлянки, у которых нижняя часть жилья углублена в землю, верхняя надстроена. Они, видимо, принадлежали населению, занявшему первым эту территорию. Чуть позже пришли другие и выбили «первооткрывателей». Эти поздние уже селились в дома с каркасом из прутьев, обмазанные поверху глиной, — совсем как в наших деревнях. В мазанках было несколько комнат — в одной, вероятно, зимой держали скот, другие предназначались людям. Изменилась и керамика — вместо лепной из полуземлянок появилась «профессиональная», изготовленная на гончарном круге. Но в итоге все жилища были сожжены. Пожар или сознательный поджог — неизвестно...

Золотыми украшениями не пользовались, предпочитали серебро, медь. Где серебро брали? Предполагаем, что сырьем для серебряных украшений служили римские динарии, которые переплавляли жители этих мест.

Находим красивые бусы — целые гирлянды: стеклянные, каменные, коралловые, янтарные. В «моде» были подвески из металла или ракушек. Видимо, торговля с Римом шла очень активно. Как показали анализы находок из разных поселений, во второй половине IV века на территорию Украины «была завезена» крупная партия раковин тропических морей. Также «поступили в продажу», а потом попали в погребенные стеклянные кубки, которые делались в мастерских римских провинций (в самом Риме таких кубков нет!). Нам повезло: мы нашли несколько абсолютно целых. Они толстостенные, из зеленоватого стекла, украшенные отшлифованными овалами; такие же найдены в Норвегии, Северной Германии, Польше. И кубки более поздней работы: тонкостенные, яйцевидной формы, из светлого или розового стекла, украшенные темно-синими стеклянными каплями.

Черняховская культура не имела отношения к славянам. Это культура германская, северо-западных традиций, причем покорившая и ассимилировавшая в себе сарматские кочевые племена. И хотя в поселении сарматская культура абсолютно не прослеживается, в могильниках обнаруживаем скелеты жертвенных животных (видимо, это дань традициям предков). В некоторых погребениях наряду с тонкой красивой гончарной керамикой находим примитивные сарматские лепные изделия. И сами могилы не обычные,



а с боковой «комнатой», подбоем, что тоже характерно для этих племен.

Страшно ли раскапывать погребения? Нет, наоборот, есть четкое осознание, что человек смертен, и все мы скоро будем в таком состоянии. Поэтому присутствует уважение к этим захоронениям, и если уж мы вторглись в их «жизнь», хочется как можно лучше ее изучить. И все изученное опубликовать качественно, чтобы это стало достоянием всей европейской науки.

Произнес такие речи добрый молодец и на раскоп редактора повел находками древними любоваться. А в раскопе действительно вещи диковинные, заморские: фибулы медные,

что одежду на плечах держали; сосуды глиняные формы разной, работы тонкой, на ощупь приятные; бусины цветные, стеклянные, которыми одежды расшивали (истлели одежды от времени, а бусины лежат целехоньки).

Вокруг находок девицы суетятся, кисточками землю осторожно счищают, вершок за вершком. Работа тонкая, деликатная, большой сноровки требует.

«Девчонки, — спрашиваю, — как же у вас терпения и усидчивости на это хватает?»

Красны девицы лукаво поглядели на редактора, улыбнулись: «Все просто, — отвечают, — это любовь!»



Мария Юдина

